

VERENIGING VAN WEST-VLAAMSE SCHRIJVERS

NIEUWSBERICHTEN

juni 2018

Ook deze zomer is **Zerkegem** weer het poëziedorp bij uitstek. Dit op initiatief van de Cultuurraad van Jabbeke. Opnieuw stellen een dertigtal inwoners hun voortuin ter beschikking voor een gedicht. Ook het Maskobos wordt een plaats voor literaire ontmoetingen, onder de naam 'Poëzie in het bos'. De tentoonstelling loopt tot 21 september. Er komt ook een fotoboek uit van Natuurpunt met de naam '*Het Maskobos, een beeldige muze*'.

Meer info vindt u bij de Cultuurraad, via norbert.dhiet@gmail.com.

VWS klopt bij u aan: het overgrote deel van alle VWS-cahiers en de andere VWS-publicaties blijft steeds verkrijgbaar, tegen sterk verminderde prijzen. U vindt een overzicht op de site van VWS. Bestellen kan via de site of het secretariaat. Pols ook eens bij kennissen en vrienden! U geeft hierbij de vereniging een duwtje in de rug. VWS dankt overigens haar leden voor de blijvende ondersteuning van haar literaire werking, nu reeds ruim een halve eeuw!

U wordt (blijft) lid door de overschrijving van 30 euro op rekening BE85 0015 1408 3306 van VWS met vermelding 'VWS 2018'. Voel u vrij om ook andere mensen aan te spreken. Leden die nog niet betaald hebben krijgen bij deze nieuwsbrief een herinnering.

Wet op de privacy: De VWS voldoet aan de reglementering en gebruikt uw persoonsgegevens (enkel naam en adres zijn bij VWS gekend) enkel voor het toesturen van publicaties, nieuwsbrieven en uitnodigingen op literaire ontmoetingen.

Eddy Boutens, schooldirecteur van de basisschool De Triangel in Brugge, debuteert op zijn zestigste als dichter. Zijn eerste poëziebundel '*Over Vloed*' leest volgens de achterflap '*als een stuk drijfhout dat aanspoelt*'. Nu eens met een bondige uitspraak, dan weer verrassend lichtvoetig: in 101 gedichten beroert Eddy Boutens de grote levensthema's, vaak ook met een weemoedige inslag. De poëzie genas hem overigens van zijn burnout. (Wim Kerkhof, Brugs Handelsblad)

'Over Vloed - tussen eb en vloed ligt overvloed' is te koop bij www.boekscout.nl of bij de auteur eddy_boutens@hotmail.com.

Van **Sylvie Marie** (°Tielt, 1984) verscheen een vierde dichtbundel '*Houdingen*'. Haar eerdere werk werd genomineerd voor oa de J.C.Bloemprijs en de Herman de Coninckprijs. Met haar vorige bundel won ze Prijs Letterkunde Van de provincie Oost-Vlaanderen. Haar nieuwstre bundel '*Houdingen*' is thematisch opgebouwd met hoofdstukken waarin transformatie centraal staat: de ontwikkeling van begin naar einde, van stilstand naar beweging en van verlies naar wedergeboorte wordt op zintuiglijke wijze op papier gezet.

Het boek werd uitgegeven door uitgeverij Vrijdag. Meer info vindt u op www.sylviemarie.be;

In november verschijnt '*jaarwerk MMXVIII*' het vierde VWS-jaarboek. Het wordt gepresenteerd tijdens een literaire ontmoeting op zondag 25 november om 10.30u in OC De Kleine Beer, C.Marichalstraat 5 in Beernem. Op deze voorstelling, met een feestrede door **Kurt Van Eeghem**, wordt de VWS-prijs 2018 uitgereikt aan (jeugd)auteur **Kristien Dieltiens**. (°Antwerpen, 1954).

Iedereen welkom. De officiële uitnodiging volgt later.

David Van Reybrouck (°Brugge, 1971) werd genomineerd voor de European Press Prize. Dit voor zijn artikel over de manier waarop media omgaan met terreuraanslagen. Het werd gepubliceerd op het Nederlandse platform De Correspondent, en stond op de shortlist in de categorie opiniestukken.

Meer info via www.davidvanreybrouck.be

Patrick Corneillie (°Moorslede, 1947), auteur van verschillende boeken rond wielrennen, heeft een nieuw boekje uit. In '*De zeer schone uren van Stijn Streuvels, cyclotoerist*' beschrijft hij op een luimige manier het belang van de fiets in het werk van bekende Vlaamse auteurs. Het boek werd samengesteld (writers in residence) in het Lijsternest in Ingoogem.

Het boek verscheen bij uitgeverij Les Iles.

In april lanceerde literair magazine **G.** zijn eerste nummer, 'Toekomstbeelden'. **G.** was voorheen bekend als **Gierik & NVT**. In februari nam hoofdredacteur **Guy Commerman** afscheid van het blad, een samenvoeging van Gierik en het Nieuw Vlaams Tijdschrift, in 1946 opgericht door Herman Teirlinck. Onder de nieuwe hoofdredacteur Peter De Voecht wordt in **G.** aandacht besteed aan diversiteit, nieuwe media en literaire evenementen.

Meer info via www.gpunt.be

Eind mei werd in 't Wit Huis in Loppem de publieksprijs 'Tactiele Beeldentuin' uitgereikt aan de Lichterveldse schrijver **Patrick Cornillie** (°Roeselare, 1961). Dit na een wedstrijd naar aanleiding van de 25ste verjaardag van 't Wit Huys, een woon-en werkplaats voor mensen met een visuele en/of andere beperking. De schrijver bracht ook een boek uit 'Koersen in de Grote Oorlog' naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in Oudenaarde.

Het boek is verkrijgbaar in de boekhandel of bij de auteur via www.patrickcornillie.be

Over Cornillie verscheen in 2011 een VWS-cahier van de hand van VWS-bestuurslid Paul Rigolle.

'Het Liegend konijn' brengt twee keer per jaar, in april en oktober, een gevarieerd beeld van de actuele poëzie. Elk nummer bevat nieuwe, niet eerder gepubliceerde gedichten van telkens een dertigtal dichters, verzameld door **Jozef Deleu**, dichter, prozaïst en samensteller van bloemlezingen. Hij was tevens stichter van het Vlaams-Nederlands tijdschrift 'Ons Erfdeel'.

Het tijdschrift is verkrijgbaar via redactie@hetliegendkonijn.be.

Over Deleu verscheen in 2001 een VWS-cahier samengesteld door Anne Marie Musschoot.

Bericht van de VWS-leden. **Jozef Vandromme** organiseerde één dag voor gedichtendag een poëzienamiddag in het dienstencentrum De Spie in Geluwe. Naar aanleiding van de 'dag van de poëzie' werd in Zelem een gedichtenstraat georganiseerd. Enkele gedichten van Vandromme prijken in de voortuinen. In 'Kerk en Leven, editie Geluwe, stond een uitgebreid verslag met gedichten en foto's over het werk van Jozef Vandromme

De publicatie 'Geknipte portretten. Collages en quotes' van VWS-bestuurlid **Marcel Vanslebrouck** wekte ook bij Verbeke Foundation in Kemzeke grote belangstelling. Vandaar zijn deelname aan een groepstentoonstelling in het Collagemuseum aldaar. De tentoonstelling is open tot eind oktober 2018.

Meer info bij www.verbekefoundation.be en bij marcel.vanslebrouck@scarlet.be.

Op 10 juni werd het nummer 'Kamer in Oostende' van het tijdschrift **Dietsche Warande & Belfort** voorgesteld in 'Vrijstaat O' in Oostende. Schrijver Koen Peter en schilder Koen Broucke vroegen aan een toplijst van hedendaagse auteurs om een nieuwe tekst te schrijven over Oostende.

Meer info over deze publicatie bij uitgeverij Vrijdag.

Van **Roland Derveaux** (°Ooigem, 1944) verscheen 'Een kind in de kou', een vijfde boek in een reeks die zich afspeelt tussen Leie en Mandel, een streek vol natuurschoon en economische dynamiek, een roman over geluk en pech, armoede en ellende, en hoop.

Meer info bij roland.derveaux@telenet.be.

VWS wordt financieel ondersteund door de stad Brugge en door de sponsors afvalverwerking **RECYC-OIL** (Wielsbeke), houthandel **COPANEX** (Wielsbeke), accountants **HAMERS-DOCHEZ** (Roeselare) en meubelen **DEGRAEVE** (Oedelem).

Alle leden kunnen berichten i.v.m. boekpresentaties en andere literaire gebeurtenissen bezorgen voor opname in deze nieuwsbrief via janbonneure@skynet.be of via de site van VWS.

