

VERENIGING VAN WEST-VLAAMSE SCHRIJVERS

NIEUWSBERICHTEN

oktober 2018

Zopas verscheen het boek *'Niet ver van myne deur, heb ik een raren gebeur...Gezelle in 170 raadsels'*. Het boek is een verzameling raadsels die verschenen in de krant *'t Jaer 30'* van 1864 tot 1870. **Guido Gezelle** was de hoofdredacteur en met zijn kenmerkende taalspeelsheid sloot hij iedere editie af met een raadsel. **Bart Vandekerckhove** (Roeselare, °1970), voorzitter van de Guido Gezellekring, bundelde deze raadsels in een fraai boek. Cartoonist **Marec** stond in voor de illustraties. *Het boek is verkrijgbaar via guidogezellekring@gmail.com.*

VWS blijft bij u aankloppen: het overgrote deel van alle VWS-cahiers en de andere VWS-publicaties blijft steeds verkrijgbaar, tegen sterk verminderde prijzen. U vindt een overzicht op de site van VWS. Bestellen kan via de site of het secretariaat. Pols ook eens bij kennissen en vrienden! U geeft hierbij de vereniging een duwtje in de rug. VWS dankt overigens haar leden voor de blijvende ondersteuning van haar literaire werking, nu reeds ruim een halve eeuw!
Wie het lidgeld nog niet vereffende wordt gevraagd dit ten spoedigste te doen. U wordt (blijft) lid door de overschrijving van 30 euro op rekening BE85 0015 1408 3306 van VWS met vermelding *'VWS 2018'*. Voel u vrij om ook andere mensen aan te spreken.

Van het duo **Inge Misschaert** (Brugge, °1974) en **Xavier Truant** (Poperinge, °1987) verscheen *'Lancelot'*, een meeslepende graphic novel voor volwassenen, 'een aangrijpende monoloog met humor en wijsheden over leven, liefde en dood'.
Het boek werd uitgegeven bij De Eenhoorn.

Op 5 oktober verscheen *'Kerkhofblommenstraat'*, de nieuwe roman van **Lara Taveirne** (Brugge, °1983). Assebroek, 1929. In een daad van puberale overmoed besluit Arabella om op het chrysantenveld van haar ouders te gaan werken. Al wroetend in de aarde luistert ze naar de verhalen van de kweeksters. Levens blijken verweven en zelfs haar eigen geschiedenis staat er niet los van. Op Allerheiligen moeten de bloemen klaar zijn. Maar groeit een meisje even snel als een kerkhofbloem? En is iemand ooit klaar voor de waarheid? Taveirne vond in oude dagboeken de taal die haar nieuwe roman zo eigen maakt. De historische rijkheid en ijzingwekkende intriges maken de roman tot haar meest inventieve en gedurfde werk tot nu toe. Tom Lanoye: "De nieuwe literaire golf in Vlaanderen is vrouwelijk, van Lize Spit tot Griet Op de Beeck. Lara Taveirne zou weleens kunnen uitgroeien tot de grootste verteller onder hen".
'Kerkhofblommenstraat' verschijnt bij Uitgeverij Prometheus.

Nog een West-Vlaams duo: **Inge Bergh** (Blankenberge, °1974) schreef *'Dit boek gaat over jou'*, een knuffelig voorleesboek, voor de allerkleinsten, maar ook voor hun papa en mama, oma's en opa's. Het boek werd geïllustreerd door **Marijke Rondelez** (Roeselare). Een tip voor de sint!
Het boek werd uitgegeven door De Eenhoorn.

Op het binnenplein van de Biekorf in Brugge, sinds enkele weken het **'Lara Taveirneplein'**, start op 26 oktober (17.00u) een nieuw literair project **'Hartstocht'**. In het kader van het jaarthema 'En Route!' wil het **Cultuurcentrum Brugge** blanco seizoenbrochures de wereld insturen. Die zien ze graag creatief ingevuld worden (teksten, tekeningen, foto's,...) en dat door het van de ene persoon op de ander door te geven. De verzameling gedachten, ideeën, krabbels en schrijfsels dienen cultuurcentrum Brugge opnieuw te bereiken tegen 22 april 2019. Dan volgt een slot- en toonmoment.
Meer info bij Brugs cultuurcoach bart.vanduyver@brugge.be.

In november verschijnt *'jaarwerk MMXVIII'*, het vierde VWS-jaarboek. Een uitnodiging voor de presentatie ervan op 25 november vindt u bijgevoegd. Iedereen van harte welkom. Op deze voorstelling, met een feestrede door **Kurt Van Eeghem**, wordt de VWS-prijs 2018 uitgereikt aan (jeugd)auteur **Kristien Dieltiens**. (°Antwerpen, 1954).

Van **Kristien Dieltiens** verscheen overigens een nieuwe roman. Haar 95ste (!) boek *'Drakendal. Over een jongen die geen Twijgje meer wilde zijn'* wordt op dinsdag 16 oktober voorgesteld in De groene Waterman in Antwerpen. Het verhaal is een avontuurlijke tocht van een kind dat door diepe dalen moet om gelouterd op zijn bestemming aan te komen. Dieltiens zelf noemt *'Drakendal'* een *'echt Dieltiensboek. Helemaal ik. Met mijn liefde voor oude verhalen, culturen, beelden en filosofie'*. Het thema sluit aan bij haar eerste verhaal *'De gulden bal'*. Voor de kunstige illustraties zorgde zoon Seppe Van de Berghe.
Meer info via kdieltiens@hotmail.com. In 2011 verscheen een VWS-cahier over Kristien Dieltiens van de hand van VWS-ondervoorzitter Jet Marchau.

"Dichten is voor mij een roeping". Dichter **Frederik Lucien De Laere** (Brugge, °1971) trok zich een week lang terug in het 'Huis van de Dichter' in Watou. In deze schrijversresidentie wilde hij in zijn eigen onderbewuste graven. Zijn gedachten, mijmeringen en herinneringen sprak hij in op een AKAI-bandopnemer van de jaren '70. Op basis hiervan zette hij zich aan het schrijven. In het voorjaar verschijnt een nieuwe bundel. 'Het Venijnig Gebroed', dichtersgezelschap waar De Laere deel van uitmaakt, vinden we terug op de Brugse radio 'Villa Bota'. Er wordt aandacht besteed aan recent werk van dichters. In *'De minuut van de boekhandelaar'* mag een boekhandelaar reclame maken voor zijn winkel. Zelf verzorgt De Laere de rubriek *'Uitgelezen'*, waarin het werk van een vergeten dichter vanonder het stof wordt gehaald. Eind september vond in de vernieuwde 'De Republiek' een Brugse aflevering plaats van *'De Sprekende Ezels'*. Bestaande en opkomende talenten, singer-songwriters, rappers en dichters krijgen er een vrije tribune 'waar elkeen het podium tot kunst mag verheffen', verduidelijkt De Laere die meewerkt aan dit project. (vrij naar Van Volcem, KW, 21/9/18)
meer info vindt u via frederiklucien delaere.be

Zeven jaar na *'De Melkweg'* (2011) verrast **Bart Moeyaert** (Brugge, °1964) met een nieuwe voltreffer in de jeugdreeks: *'Tegenwoordig heet iedereen Sorry'*. Bianca, een nukkig, maar kwetsbaar kind vertelt een dag uit haar leven. Volgens Vanessa Joosen (De Standaard, 5/10) geeft de roman niet alle schoonheid bij een eerste lezing prijs. "Door traag te lezen en te herlezen valt op (...) hoe knap de balans is die hij gevonden heeft tussen spanning en ontlading, woede en voorzichtige vreugde, vertellen en zwijgen". Vijf sterren voor een leeftijdsloze roman die het wachten waard was.
Het boek werd uitgegeven bij Querido.

Ja, er worden nog kwaliteitsvolle (jeugd)boeken geschreven én gelezen in deze smartphone-tijden. De slogan 'in een hoekje met een boekje' geldt zeker voor het debuut van Bruggelinge **Sophie Leyts**. *'Vitus en een mysterie zo groot als het heelal of misschien nog groter'* is de titel en enthousiaste lezers spreken van 'een grappig, mooi, leerrijk en ontroerend boek. De uitspraak van een van haar kinderen 'Mama, wanneer is altijd begonnen' zette haar aan het denken over het begrip tijd, tijdreizen, knoeien met de tijd,... Het boek werd overigens geïllustreerd door haar zoon Theo. (naar L.Fossaert, Exit, okt 2018).
Het boek werd uitgegeven bij Van Halewijck.

Katrien Vervaele (De Haan, °1954), vroeger actief als gevierd auteur van jeugd- en adolescentenromans, richt zich met haar jongste boeken tot volwassenen. Na verhalen en interviews rond de visserij, verschijnt eind oktober bij Stichting Kunstboek *'Stories uit de stal. Veeartsen vertellen over vroeger'*. Volgens Vervaele wordt het een boek 'dat geurt als hooi en stro, maar ook naar bloed en mest, en koude winterlucht boven de velden.
In 2013 verscheen een VWS-cahier over Katrien Vervaele, van de hand van VWS-bestuurslid en auteur Koen D'haene.

Peter Verhelst (Brugge, °1962) mag zich de eerste winnaar van de nieuwe driejaarlijkse *Sybren Poletprijs* noemen. Deze nieuwe prijs put uit de nalatenschap van de overleden Nederlandse schrijver. Volgens de jury is Verhelst 'een magistraal oevrebouwer' en de 'ontwerper van een literair labyrint dat blijft groeien in eenheid en verscheidenheid, waarin je eindeloos kunt dwalen, of een van de vele uitgangen nemen, maar de eindbestemming nooit vindt'. (De Morgen, 10 okt 2018)
In 2002 stelde Jef Ector een VWS-cahier samen over Peter Verhelst.

Het debuut van **Martine Nijsters**, *'Ongebroken. Een aangrijpende levenskroniek van een sterke vrouw'*, kent een jaar na verschijnen een tweede druk. De familiekroniek speelt zich af in het landelijke Sint-Andries-Brugge, rond het leven van Marie, de grootmoeder van Nijsters, in de eerste helft van de twintigste eeuw. 'Lokale geschiedenis uit de eerste hand die leest als een roman'. (Hedwig Dacquín)
De tweede druk verscheen bij uitgeverij Zorro (Damme).

Waar sta je voor op 's ochtends? Wat geeft jou de energie, de goesting en de kracht om de nacht van je af te schudden en de dag in te stappen? Zelfs al is die grijs en mistig, ook in je hoofd. Bruggelinge **Christina Van Geel** stelde in september haar filosofisch boek voor *'In het spoor van Ikigai. Ik kwam hier om te zoeken'*. In haar zoektocht naar de zin van het bestaan legt ze haar vragen voor aan zeven 'wijzen', onder meer aan filosoof Johan Braeckman, muzikant Stef Bos, geluksambassadeur Leo Bormans en psychiater Dirk De Wachter.
Het boek verscheen bij Uitgeverij Vrijdag.

Peter Terrin (Tielt, °1968) verrast met zijn nieuwe, verfijnde en mysterieuze roman *'Patricia'*. In zijn achtste roman (verschenen op zijn vijftigste verjaardag) laat Terrin een vrouw plotseling in een identiteitscrisis belanden. Zoals altijd hangt er een onheilspellende spanning over het verhaal, waar je als lezer niet snel vat op krijgt. *'Patricia'* is een fraaie ontregelende roman met allerlei doodlopende weggetjes. Zoals Peter Terrin luid en duidelijk in het boek aankondigt, moet je vooral niet naar logische verklaringen zoeken. *'Patricia'* is zeer de moeite om in te verdwalen. (De Standaard, 5 okt 2018)
De roman verscheen bij De Bezige Bij.

VWS wordt financieel ondersteund door de stad Brugge en door de sponsors afvalverwerking **RECYC-OIL** (Wielsbeke), houthandel **COPANEX** (Wielsbeke), accountants **HAMERS-DOCHEZ** (Roeselare), meubelen **DEGRAEVE** (Oedelem) en dansschool **RAMON** (Brugge).

Alle leden kunnen berichten i.v.m. boekpresentaties en andere literaire gebeurtenissen bezorgen voor opname in deze nieuwsbrief via janbonneure@skynet.be of via de site van VWS.

