

VERENIGING VAN WEST-VLAAMSE SCHRIJVERS

NIEUWSBERICHTEN

april 2017

Op 14 maart 2017 is **Jaak Fontier** op 89-jarige leeftijd overleden. Hij was een belangrijk figuur in het Brugse culturele veld. Hij is bekend geworden als kunstcriticus en essayist en schreef ook zelf gedichten (haiku's). In 1956 was hij medestichter van de legendarische culturele vereniging Raaklijn. Tussen 1968 en 1974 organiseerde hij mee de drie beroemde Triënnales. Hij publiceerde heel wat monografieën over abstracte kunstenaars als Luc Peire, Gilbert Swimberghe en Renaat Ramon. Hij was ondervoorzitter van de VWS en schreef een zevental VWS-cahiers. Hij werkte ook mee aan het Lexicon van West-Vlaamse kunstenaars. Hij was voorzitter van de Provinciale Commissie Beeldende Kunst en secretaris van de Vrienden van de Brugse Musea. Naast al deze activiteiten was hij een gewaardeerd onderwijzer in het gemeenschapsonderwijs. Hij was overtuigd vrijzinnig-humanist en vrijmetselaar. De VWS betuigt zijn medeleven bij het overlijden van deze grootse Bruggeling.

Het merendeel van de VWS-cahiers en de andere VWS-publicaties is steeds verkrijgbaar, tegen verminderde prijzen. U vindt een overzicht op de site van VWS. Bestellen kan via het secretariaat. VWS dankt haar leden voor de blijvende ondersteuning van de werking. Een aantal leden heeft evenwel de bijdrage nog niet vereffend. Het lidmaatschap wordt automatisch verlengd, tenzij bij schriftelijke opzegging. U wordt (blijft) lid door de overschrijving van 30 euro op rekening BE85 0015 1408 3306 van VWS met vermelding 'VWS 2017'. Voel u vrij om ook andere mensen aan te spreken om VWS te ondersteunen! Dank!

Vorige maand presenteerde de Brugse leerkracht **Erwin Steyaert** (°1959) zijn debuut boek '*Alleen van kale reizen kom je thuis*'. Het is een bundeling geworden van gedichten die hij in de voorbije tien jaar schreef en waarin relaties centraal staan. Hij publiceerde eerder reeds in de Poëziekrant en Het Liegend Konijn. Hij was medeoprichter van het dichterscollectief 'Pazzi di Parole' (zot van woorden). *De dichtbundel is uitgegeven bij Uitgeverij P.*

Brugge en de literatuur, van het Gruuthusehandschrift over Guido Gezelle tot Peter Verhelst. Dit werd vroeger reeds uitvoerig behandeld in '*Brugge Beschreven*' van Fernand Bonneure en in '*Brugge Letterlijk*' van Jo Berten en Fernand Bonneure. Hierbij aansluitend vindt nu in mei (5-13) in Brugge een heus literair festival plaats onder de noemer **BRU-TAAL** en wordt Brugge de literaire hoofdstad van de Lage Landen.

Alle info over het programma en tickets vindt u op www.brutaalbrugge.be. (naar LF, Exit)

In het kader van BRU-TAAL wordt op 6 mei om 17 uur het boek '*Rijmsnoer*' voorgesteld in het Gezellemuseum in Brugge. Het Brugse Guido Gezellevereniging vroeg twaalf dichters uit Vlaanderen een gedicht te kiezen uit '*Rijmsnoer om en om het jaar*', de laatste bundel die **Guido Gezelle** publiceerde, en het elk op hun manier te commentariëren. Patrick Lateur stond in voor de redactie.

Meer info vindt u bij VWS-bestuurslid en Gezellevereniging Willy Le Loup op leloup.w@gmail.com.

Vanaf Gedichtendag 2018, eind januari, volgt **Els Moors** (Poperinge, °1976) voor twee jaar Laurence Vielle op als derde 'Dichter des Vaderlands'. Moors is reeds een hele tijd actief in de poëziewereld. Zij won de Herman de Coninckprijs voor het beste debuut (2006) en de Prijs Letterkunde van de provincie West-Vlaanderen. De 'Dichter des Vaderlands' is een initiatief van Poëziecentrum, La Maison de la Poésie, Vonk & Zonen en Passa Porta.

U kunt het gedicht 'Poëtisch asiel' van Els Moors lezen op www.dichterdsvaderlands.be.

Nieuws van leden. De maandgedichten van plattelandsdichter **Jozef Vandromme** (Geluwe, °1942) verschijnen in het weekblad Landbouwleven. In Zelem (Limburg) werd naar aanleiding van Gedichtendag een gedichtenstraat georganiseerd waar 39 dichters werden voorgesteld. Vier limericks van Vandromme sierden er de voortuinen.

Dimitri Casteleyn (Tielt, °1966) is dichter, televisiemaker en theaterdirecteur. Hij debuteerde in 2005 met de dichtbundel 'Omgekeerd'. Daarna volgden de verhalenbundel 'Een mooie verrassing' (met illustraties van Klaas Verplancke), en twee romans 'De verjaardag' (2013) en 'Witte warmte' (2016). Zonet verscheen bij uitgeverij Poëziecentrum zijn nieuwe dichtbundel 'Vanwaar komt je beeld'.
Voor meer info gaat u naar www.dimitricasteleyn.be.

Na vijf thrillers en enkele jaren schrijfstilte verrast Knokkenaar **Piet Baete** (°1978) met de eind vorig jaar verschenen roman 'Wie niet weg is'. Het hoofdpersonage Tristan werkt als podiumbouwer, reist de wereld rond en leeft in een droom. Maar zijn verleden laat hem niet los. Hij wordt heen en weer geslingerd tussen vele emoties en komt onderweg eindelijk tot leven. 'Wie niet weg is' is een spannend boek met een flinke portie romantiek en een verrassend einde.
Meer info bij uitgever Lannoo op www.lannoo.be/wie-niet-weg.

Siel Verhanneman (°1989) woont en werkt in Kortrijk (Stedelijke bibliotheek). Sinds 2012 publiceert ze poëzie en proza onder het pseudoniem Vijftiende verdieping. Angst, verdriet en rouw staan centraal in haar werk. In het voorjaar van 2016 bracht ze haar eerste dichtbundel uit met de titel 'Als ik stil ben heb ik een bos in mijn hoofd'. Larissa Viaene zorgde voor de illustraties. De bundel werd goed onthaald en kreeg in 2017 een tweede druk bij uitgeverij Manteau.
Meer info bij Siel op vijftiendeverdieving@gmail.com.

Het verhaal van een solomama en haar vikingdochter. Journaliste en columniste **Lotte Debrouwere** uit Wevelgem (Gullegem) koos er voor om alleen een kind op de wereld te zetten. In 'Slaap kindje slaap (verdomme)' beschrijft ze haar ervaring.
Het boek is uitgegeven bij Lannoo.

Barones **Mia Doornaert** (Kortrijk, °1945) was journaliste en momenteel columniste in De Standaard. Van haar verscheen het boek 'De ontredderde republiek'. 'Iedereen heeft twee vaderlanden, het zijne en Frankrijk', placht men te zeggen. Mia Doornaert houdt van Frankrijk, ze heeft er gewoond en gewerkt. In 'De ontredderde republiek' peilt ze naar de diepere oorzaken van de malaises in een land met een zo glorieus verleden en een nog steeds benijdenswaardig heden.
Het boek is uitgegeven bij Polis.

Ook in het kader van BRU-TAAL vindt er op 6 mei een duogesprek plaats met **Herman Leenders** en Ilya Leonard Pfeijffer in het Provinciaal Hof op de markt in Brugge. Herman Leenders stelt op 19 mei om 20u zijn nieuwe roman 'God speelt drieband' voor in het gemeentehuis van Ruiselede.
Meer info vindt u bij www.brutaalbrugge.be en hermanleenders@hotmail.com.

De VWS wordt financieel ondersteund door de stad Brugge en door de sponsors **CERTAM** bedrijfsrevisoren (Wevelgem), afvalverwerking **RECYC-OIL** (Wielsbeke), accountants **HAMERS-DOCHEZ** (Roeselare) en meubelen **DEGRAEVE** (Oedelem).

Alle leden kunnen berichten i.v.m. boekpresentaties en andere literaire gebeurtenissen bezorgen voor opname in deze nieuwsbrief via janbonneure@skynet.be of via de site van VWS.

