

**HISTORIEK VAN DE VERENIGING
VAN WEST-VLAAMSE SCHRIJVERS
1960-2009**

*La critique,
telle que je l'entends et telle que je voudrais la pratiquer
est une invention, une création perpétuelle.*
(Charles Augustin Sainte-Beuve 1804-1869)

1960

Bij uitgeverij Desclée De Brouwer uit Brugge verscheen onder de titel *Werk 60* een bloemlezing van twintig West-Vlaamse auteurs. De publicatie was een initiatief van de Werkgroep van West-Vlaamse Letterkundigen, een afdeling van het Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond (1951-2005). Promotor was Fernand Bonneure, redactiesecretaris en later uitgever bij Desclée De Brouwer. De aantrekkelijke publicatie (148 p. met omslag naar ontwerp van Boudewijn Delaere) bevatte gedichten en prozateksten van Stijn Streuvels, Fernand Bonneure, Raf Declercq, Jozef Deleu, André Demedts, Gabriëlle Demedts, Lucien Dendooven, Jozef Deroose, Roger Fieuw, Fernand Florizoone, August Geldhof, Daan Inghelram, Marcel Matthijs, Willy Spillebeen, Lia Timmermans, Paul Vanderschaeghe, Jozefa van Houtland, Luc Verbeke, Albert Vermeire en Staf Weyts. In het voorjaar van 1960 werd het boek onder grote belangstelling gepresenteerd tijdens een bijeenkomst in een voormalig hotel aan de Augustijnenrei in Brugge.

De initiatiefnemer en uitgever getuigde in *De Standaard* (12-8-1990): 'Eind van de jaren vijftig nam ik het initiatief om binnen het Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond, waarvan ik medestichter was, een eigen ruime entiteit van West-Vlaamse schrijvers te laten functioneren met eigen activiteiten. De poging mislukte en het enige bewijs van het bestaan van deze werkgroep was de bundel gedichten en verhalen *Werk 60*'.

Bedoeling was een soortgelijke publicatie jaarlijks te hernemen, maar dan wel met werk van meer West-Vlaamse auteurs, geselecteerd op pluralistische basis. Dit laatste werd de uitgever eerst ontraden, later verboden, zodat het bij dit ene en enige *Werk 60* is gebleven. Een historisch boekje dus.

Kreeg *Werk 60* geen vervolg, virtueel was hier wel de basis gelegd voor het ontstaan van een ‘Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers’ (VWS).

1961

2 mei

Er werd een brief rondgestuurd met de aankondiging van de stichting van de VWS. Doel was: ‘Het inrichten van vriendschappelijke bijeenkomsten, manifestaties, huldigingen, eventueel ook het bezorgen van uitgaven en in het algemeen het bekendmaken van het werk van West-Vlaamse schrijvers en het behartigen van het literaire leven in de provincie. (...) Bij het uitnodigen van de deelnemende leden wordt geen rekening gehouden met sociale, politieke of levensbeschouwelijke opvattingen, noch met literaire instelling of artistieke voorkeur.’ Deze omzendbrief ging uit van Jan van der Hoeven, bij wie het correspondentieadres was gevestigd (Generaal Lemanlaan 51, Assebroek). De allereerste benaming van de vereniging was ‘Kring van Westvlaamse Schrijvers’.

13 mei

De VWS werd *gesticht* als feitelijke vereniging tijdens een vergadering in het hotel Portinari, toen gevestigd aan de Garenmarkt in Brugge. Er waren negen stichtende leden: Fernand Bonneure, Paul de Wispelaere, Jaak Fontier, Marcel Matthijs, Ria Scarphout, Jan van der Hoeven, Jan Vercammen, Albert Vermeire en Staf Weyts. In het niet gesigeneerde verslag van deze stichtingsvergadering, gedateerd 24 mei 1961, kon men lezen dat Jan van der Hoeven Marcel Matthijs, de oudste van de stichters, verontschuldigde wegens ziekte en dat hij dan het woord verleende aan Jan Vercammen. Deze stelde ‘dat hij Matthijs wel wilde vervangen, maar hij benadrukte dat het helemaal

niet in zijn bedoeling lag hier boven de andere leden van de Raad een rol te vervullen'. In zijn toespraak schetste hij evenwel reeds enkele mogelijkheden voor een actief verenigingsleven: 'Literaire manifestaties, huldigingen en vieringen, publicaties, vriendschappelijke samenkomsten, uitwisselingsbezoeken, contacten met de algemene Vereniging van Vlaamse Letterkundigen (VVL)'. Vercammen deelde ook mee dat het de voorkeur van de stichters was naar buiten te treden als een *Raad van Advies*. De leden van die Raad zouden geen speciale functies vervullen, tenzij een of twee van hen die zich met het materiële werk willen gelasten. Het lidgeld (100 frank per jaar), de statuten en het reglement, werden voorts door de Raad besproken. Ook enkele van de zowat twintig aanwezigen formuleerden opmerkingen of voorstellen: Stefaan Axters O.P., Marc Braet, Aquilin Janssens de Bisthoven, Raf Seys, Stephanie Verzele-Madeleyn, Luc van Brabant en Marcel Van de Velde. In het archief van de VWS (ten dele ondergebracht in de provinciale bibliotheek Het Tolhuis in Brugge) bevindt zich een nieuwe omzendbrief (datum als postmerk), opnieuw door Jan van der Hoeven uitgestuurd, met uitnodiging tot een volgende algemene vergadering op 7 oktober 1961, met als enig agendapunt 'goedkeuring van de door de Raad van Advies opgestelde en voor te leggen statuten'. Een verslag van die vergadering is niet te vinden, wél het reglement en wél de statuten zelf met 13 artikelen. Deze teksten waren verstuurd uit de Rijselstraat 329 in Sint-Michiels, adres van Fernand Bonneure.

15 juni

Datum van het jaarverslag 1961-1962, opgemaakt en gesigineerd door Jaak Fontier. Hierin staat dat de VWS op het einde van dit eerste stichtingsjaar 38 leden telde.

2 december

De VWS trad voor het eerst naar buiten in Gasthof Cornet d'Or in Brugge met een poëziamiddag waarop enkele leden-dichters uit hun werk voorlezen.

17 december

Het secretariaat van de VWS is gevestigd in de Stationsstraat 23 in Koekelare, adres van Raf Seys. Er gaat op deze dag een circulaire naar:

Waarde medelid en vriend,

In de laatste tijd hebt u niet veel meer vernomen over de VWS, tenzij misschien het al te voorbarige bericht in de pers als zou ze ontbonden zijn. Het is inderdaad zo dat de VWS niet meer marcheerde zoals het hoorde, doch dat ze ter ziele gegaan is, stemt geenszins met de werkelijkheid overeen. Ten einde in de toekomst een vlottere werking te verzekeren, werden tijdens de laatste vergadering van de Raad van Advies (op 2 december 1961 in Gasthof Cornet d'Or, Simon Stevinplein, Brugge) Jan Vercammen en Staf Weyts respectievelijk tot praeses en vice-praeses van de Raad (dus niet van de vereniging!) aangeduid. Raf Seys nam het secretariaat over, terwijl Fernand Bonneure het penningmeesterschap bleef behouden.

In deze brief kondigde Seys het verschijnen aan van de VWS-Berichten, wat hij noemde 'een bescheiden velletje'.

1962

10-24 februari

De VWS organiseerde een documentaire letterkundige *tentoonstelling* in de Korrekelder in Brugge. Een twintigtal auteurs had er hun recente werken op smaakvolle wijze tentoongesteld. Tijdens deze expositie grepen op maandag 21 februari twee literaire manifestaties plaats. 's Namiddags stelde Paul de Wispelaere tijdens een vraaggesprek achtereenvolgens Raf Declercq, Jozef Deroose, Hedwig Speliers en Luc van Brabant voor. 's Avonds waren Marc Braet, Claude Corban, Marcel Matthijs, Luc van Brabant, Paul Vanderschaeghe en Gust Vermeille aan de beurt.

10 maart

De VWS richtte in de feestzaal van het gemeentehuis in Wenduine een literaire avond in met medewerking van Fernand Bonneure, Jan van der Hoeven, Broeder Efreem (Marcel Verleye), Jan Vercammen, Albert Vermeire en Staf Weyts. Boekhandelaar Honoré De Roo uit

Wenduine was de gangmaker van deze avond en van tal van andere literaire ontmoetingen, zoals een *Boekenbal* op 9 februari 1962 ingericht door De Vrienden van het Vlaamse boek en de VWS in de Gemeentelijke Feestzaal in Wenduine.

mei

In het tijdschrift *De Periscoop* schreef André Demedts in zijn maandelijks 'Kroniek' dat in Brugge 'een neutrale vereniging van West-Vlaamse auteurs was opgericht. Voorzitter is dr. Jan Vercammen'. In een volgende aflevering verscheen een 'kleine rechtzetting'. Vercammen zelf had namelijk gemeld dat hij geen voorzitter was, wél een van de negen stichters van de Raad van Advies. Hij schreef ook dat de vereniging niet neutraal doch 'algemeen' was, 'dat wil zeggen dat niet alleen verschillende levensbeschouwingen doch ook verschillende literaire credo's er in vertegenwoordigd zijn. De statuten voorzien erin dat in de toekomst van deze alzijdigheid geen afbreuk kan worden gedaan'. *De Periscoop* eindigde zijn bericht met 'waarvan akte'.

1963

4 januari

Raf Seys stuurde een vragenlijst rond waarop mogelijke nieuwe leden zichzelf en hun werken konden voorstellen. Hij zal voor lange tijd en uit eigen beweging zijn stempel drukken op de VWS en vooral op haar publicaties. Niet voor niets parafraseerde hij graag een Franse koning met zijn uitspraak 'Le VWS, c'est moi', een wat uitdagende en gekleurde uitspraak, aangezien de nieuwe vereniging van stonden aan ploegwerk was en nog is.

De *VWS-Berichten* kenden alvast succes. De nieuwsbrief werd volgeschreven door Raf Seys, verscheen van januari 1963 tot oktober 1965, op 200 exemplaren gestencild. Treffend was alvast dat binnen deze twee jaar heel wat nieuwe West-Vlaamse tijdschriften begonnen te verschijnen zoals *Diagram* (1963), *Gezellekroniek* (1963), *Brugge* (1963), *Yang* (1963), *Trefpunt* (1963), *Schriften van Driekoningen* (1964), 't *Manneke uit de Mane* (wederopgericht in 1964). Vruchtbare

tijden voorwaar. In *VWS-Berichten* werden nieuwe boeken van leden gesignaleerd, maar ook poëzieprijskampen, literaire tentoonstellingen, boekenbeurzen, vriendenboeken en helaas ook In Memoriams van Marcel Matthijs (30-8-1964) en Marcel van de Velde (24-10-1964). De twee vroege leden van de VWS werden door Jan Vercammen met een laatste groet bedacht tijdens hun begrafenis. 'Matthijs heeft als niet velen zijn menselijkheid ten volle beleefd. Hij heeft dus ook volledig zijn leven gerechtvaardigd, zijn leven dat te vroeg werd afgebroken, vermits zijn scheppingskracht nog niet was verzwakt.(...) Deze man heeft geen tragiek gemist in zijn leven, maar hij had een onverwoestbaar optimisme verworven, dat zijn verbazende vitaliteit doorvoedde, een optimisme dat hem zelfs tot kwinkslagen over zijn ziekte verleidde, al wist hij zeer goed waar hij aan toe was'. Matthijs' begrafenis in de parochiale kerk van Oedelem werd bijgewoond door de Raad van Advies en voorts door o.m. Raf Declercq, Raf Seys, Luc van Brabant, Urbain Van de Voorde en Stephanie Verzele-Madeleyn. Over Marcel van de Velde zei Vercammen: 'Deze veelzijdige schrijver publiceerde niet alleen gedichten, aforismen, legenden en sagen, hij schreef ook romans, bewoog zich op het gebied van wijsbegeerte in verband met godsdienst, op het gebied van genealogie en naamkunde.(...) Hij was een humanist in de meest edele zin, in de hedendaagse betekenis van het woord. Een van zijn aforismen luidde: "Oprechtheid is waardevoller dan leerstelligheid" en hij citeerde met fierheid het devies van een zijner voorvaderen: "soo breet als 't veld van minen name"'. Van de Veldes uitvaart in de protestantse kerk in Brugge werd eveneens bijgewoond door de Raad van Advies en door o.m. Marc Braet, Willem Denys, Raf Seys, Hervé Stalpaert, Jan Vandamme, Lieve Van Damme en Jack Verstappen.

4 april

De VWS werkte mee aan een Forum van het Algemeen Nederlands Verbond in de zaal van de Vlaamse Club in Brussel. De medewerkers Pieter Malbrancke, Ria Scarphout en Hedwig Speliers werden er ingeleid door Jan Vercammen.

6 april

Verbroedering van de VWS met de VOL, de Vereniging van Oost-Vlaamse Letterkundigen, van welke vereniging Jan Vercammen voorzitter was. Zij vonden elkaar in Eeklo bij een eetmaal in De Groene Boomgaard en daarna volgde een geleid bezoek aan de Likeurstokerij Brandi. Deze verbroedering werd nog hernomen op 13 juni 1964 met een boottocht naar Damme en op 10 april 1965 met opnieuw een samenkomst in Eeklo. Op 19 oktober 1963 hadden beide verenigingen ook een bezoek gebracht aan het Instituut voor Psychoakoestiek en Elektronische muziek van de Rijksuniversiteit Gent.

6 juli

Tweede algemene vergadering van de VWS in Hotel Rubens, Philipstockstraat in Brugge.

1 september

Uitstap naar Ekelsbeke in Frans-Vlaanderen.

1 december

Huldiging van twee verdienstelijkejarige West-Vlaamse auteurs: Ary Sleeks (75 jaar) en Urbain Van de Voorde (70 jaar). De huldiging vond plaats onder grote publieke belangstelling in de Orgelzaal van het Brugse Muziekconservatorium op het Muntplein. Gedichten van beide auteurs werden er ten gehore gebracht op muziek van Maurits Deroo, directeur van het conservatorium. Aan beide feestelingen werd een door de VWS bezorgd Liber Amicorum overhandigd door Jan Vercammen en Raf Seys. Deze vriendenboeken waren samengesteld door Raf Seys en bekostigd door het Noordstarfonds. Tientallen letterkundigen, heemkundigen, folkloristen, kunstschilders en fotografen uit het hele land hadden aan deze unieke publicaties meegewerkt. Het woord werd er gevoerd door Albe die, namens Sabam, gelukwensende en een erepenning overhandigde en door de burgemeesters J. Piers van Oostende en M. Devriendt van Blankenberge, waarop beide auteurs zelf een dankwoord uitspraken. Voor de genodigden volgde een feestmaal in Hotel Hansa-Rubens in de Philipstockstraat in Brugge. Urbain Van de Voorde getuigde

naderhand: ‘In de “stede der drie torens”, zoals ik Brugge in een mijner vroege gedichten noem, heb ik enkele der sereenste jaren van mijn leven doorgebracht, de jaren der eerste diepe bewustwording, waar nog geen schaduwen de jeugdige geestdrift voor schoonheid en waarheid vertroebelen en waar men nog brandend gelooft in de mogelijkheid voor zichzelf en anderen iets te verwezenlijken en te doorgronden’.

1964

7 februari

In de Rijksnormaalschool van Brugge werd door de Volkshogeschool van Brugge in samenwerking met de VWS een literaire avond georganiseerd. De auteurs Mark Dangin, Paul de Wispelaere, Luc van Brabant en Jan van der Hoeven werden er voorgesteld.

19 september

De VWS bracht een bezoek aan de kunstverzamelingen van dokter Jos Uyttenhove in Koekelare. De derde algemene ledenvergadering werd gehouden in Den Doedelzak in Eernegem. Er waren toen 46 schrijvers lid van de VWS.

1965

4 april

De VWS publiceerde het door Raf Seys samengestelde boek *Een witte dame die u tegenlacht* over en voor Stephanie Verzele-Madeleyn (1895-1999) die op deze dag zeventig jaar werd en daarvoor gehuldigd in De Panne. Het geïllustreerde boek telde 120 pagina's en bevatte autobiografische gegevens van de auteur, herinneringen van een twintigtal collega-schrijvers en evenveel recensies en beschouwingen over haar werk. Zij was inspectrice van het lager onderwijs geweest en heeft veel geschreven voor kinderen en jongeren, dierenverhalen, historische verhalen en ook toneelstukken voor kinderen. Haar bekendste werk was *Warden D'Haene's zevental*

(1935). Zij bracht ook gevoelige gedichten in de bundels *Licht en Donker* (1926) en *Beelden en Stemmingen* (1942).

24 oktober

Vierde algemene vergadering van de VWS in het Boudewijnpark Sint-Michiels-Brugge. Er waren 25 aanwezigen. De vergadering besliste de nieuwsbrief *VWS-Berichten* te vervangen en verder te zetten door de publicatie van gedrukte *VWS-Cahiers*. Raf Seys nam de leiding (en zou die over de eerste honderd afleveringen behouden). Deze beslissing was belangrijk, aangezien de doorwerking ervan als tijdschrift nog tot heden blijft duren. Tijdens deze vergadering sprak Fernand Bonneure een in memoriam uit voor Marcel van de Velde die op 24 oktober 1964 overleed. Albert Vermeire nam ontslag uit de Raad van Advies en werd vervangen door Jack Verstappen.

1966

30 januari

Tijdens een buitengewone algemene vergadering in Sint-Michiels viel nog een belangrijk besluit: de feitelijke vereniging VWS werd omgevormd tot een *vereniging zonder winstbejag* (vzw) met behoud van de oorspronkelijke naam. De eerste statuten van de vzw verschenen in het Belgisch Staatsblad van 26 mei 1966. De eerste deelgenoten waren Fernand Bonneure, Paul de Wispelaere, Jaak Fontier, Ria Scarphout, Raf Seys, Jan van der Hoeven, Jan Vercammen, Jack Verstappen en Staf Weyts. Deze deelgenoten vormden de eerste raad van beheer en kozen uit hun midden voorzitter Jan Vercammen, plaatsvervangend voorzitter Staf Weyts, secretaris-penningmeester Raf Seys en verslaggever Fernand Bonneure. De zetel van de vzw werd gevestigd in Koekelare (Stationsstraat 23).

voorjaar

Publicatie van het eerste nummer van de *VWS-Cahiers: bibliotheek van de West-Vlaamse letteren*. Dit tijdschrift verscheen driemaandelijks onder auspiciën van de Provincie West-Vlaanderen. Het jaarabonnement kostte 100 frank. Het eerste nummer omvatte 16

pagina's en was gewijd aan de romancier Marcel Matthijs, medestichter en eerste voorzitter van de VWS. Dit nummer 1 werd ingeleid door Fernand Bonneure en bevatte de vierde druk van Matthijs' verhaal *Het Turks Kromzwaard* naar het manuscript van 1964, door de auteur omgewerkt.

Intussen had Raf Seys richtlijnen opgesteld en uitgestuurd over samenstelling en spelling van de cahiers (o.a. nadruktekens, genitiefsvormen, afkortingen enz.) ten behoeve van auteurs en samenstellers van de volgende cahiers.

7 mei

De VWS organiseerde in het Boudewijnpark in Sint-Michiels een ontmoeting met de Duitse schrijvers Kurt Sigel (1931) uit Frankfurt en Fritz Werf (1934) uit Koblenz. Ze werden voorgesteld door de Amsterdamse auteur en vertaalster Elisabeth Augustin. Er waren slechts drie VWS-leden aanwezig: Fernand Bonneure, Raf Seys en Jan Vercammen.

15 oktober

Vijfde algemene statutaire vergadering in het stadhuis van Blankenberge. Na een in memoriam Urbain Van de Voorde (1893-1966) door Jan Vercammen, bracht secretaris Raf Seys verslag uit over de publicatie van de *VWS-Cahiers*, die toen al 317 abonnees telden. Onder de aanwezigen waren: Herman Bossier, Hervé Casier, Mark Dangin, Karel de Busschere, Raoul Maria de Puydt, Daan Inghelram, Lieve Van Damme en Jack Verstappen. Aansluitend werd in het oud gemeentehuis van Blankenberge een literaire tentoonstelling geopend met boeken, manuscripten en foto's van Daan Inghelram en Jan Vercammen, beiden zestig jaar geworden.

11 november

In het Boudewijnpark in Sint-Michiels Brugge werd hulde gebracht aan de jarige Jan Vercammen. Er was een uitvoerige huldeviering met zang, voordracht, souper en uitnodiging tot de dans. Cyriel Verleyen

sprak de feestrede uit. Raf Seys bracht een groet in naam van de VWS.

1967

4 oktober

Zesde algemene statutaire vergadering in Hotel Rubens, Pilipstockstraat Brugge. Aanwezig waren de leden van de raad van beheer en verder Herman Bossier, Lucien Dendooven, Marie-Jo Gobron, Jozef Penninck, Georges Van Acker, Ferdinand Vercnocke en Gust Vermeille.

1968

De VWS was medeondertekenaar van een motie tegen censuur. Waarschijnlijk stond deze beslissing, in mei 1968, in verband met de veroordeling van Hugo Claus omdat hij eind december 1967 in Knokke tijdens zijn toneelstuk *Mascheroen* drie naakte mannen had opgevoerd als de Heilige Drievuldigheid en daarvoor was veroordeeld.

1970

19 maart

Ontmoeting in Hotel Rubens in Brugge met Harald Hauser, sinds 1932 lid van de Kommunistische Partei Deutschlands (KPD), die ondervraagd werd over de situatie van de literatuur in Oost-Duitsland. De bespreking werd bijgewoond door Marc Braet, Fernand Bonneure, Christiane Delrue (algemeen secretaris van de Vereniging België-DDR), Lucien Dendooven, Raf Seys, Paul Vanderschaeghe en Jan Vercammen.

1972

7 oktober

Tijdens de algemene statutaire ledenvergadering werd er gesproken over de publicaties nà de cahiers. Voor het eerst werd hier een *Encyclopedie van de Westvlaamseschrijvers: van Aa tot Hont* vernoemd, wat enkele jaren later het *Lexicon van West-Vlaamse schrijvers* zal worden.

1974

oktober

In de Balkonzaal van het Provinciaal Hof in Brugge werd herdacht dat er reeds vijftig afleveringen van de *VWS-Cahiers* verschenen. Het 50ste nummer over Norbert-Edgard Fonteyne werd ingeleid en samengesteld door Fernand Bonneure. Toespraken werden gehouden door gedeputeerde B. Platteau-Van Elslande, professor G. Keersmaekers (voorzitter van de Kempische Schrijvers) en door VWS-voorzitter Jan Vercammen. Keersmaekers stelde een aardige toevalligheid vast, met name dat de nummers 1 en 50 van de *VWS-Cahiers* werden bezorgd door dezelfde samensteller en handelden over twee auteurs uit Oedelem, Matthijs en Fonteyne, beiden aldaar vereerd met een gedenkplaat aan hun woning. Tijdens deze bijeenkomst werden de vijftig reeds verschenen cahiers geëxposeerd en werd een foto genomen van bestuur en leden.

1975

3 en 4 mei

De VWS ontving een uitgebreide delegatie van 'Die Kogge', Europese literaire vereniging gesticht in 1924 in Bremen, Duitsland, verboden door de nazi's en wederopgericht na de Tweede Wereldoorlog met zetel in Minden, Westfalen. Deze vereniging telde toen een tweehonderd leden uit 13 Europese landen, 21 uit België, enkele uit West-Vlaanderen: Fernand Bonneure, Jan van der Hoeven, Jan Vercammen en Jack Verstappen. Van Vlaamse kant werden toespraken gehouden door Jan van der Hoeven over *de huidige Vlaamse poëzie* en door André Demedts over *het huidige Vlaamse proza*. Leden en bezoekers werden ontvangen in het Stadhuis van

Brugge door de schepenen Cyriel De Meester, Fernand Traen (die het welkomwoord uitsprak), Andries Van den Abeele en raadslid Guido De Praetere. De voorzitter van Die Kogge, Dr. Inge Meidinger-Geise uit Erlangen, was afwezig wegens ziekte en werd vervangen door de dichter Dr. D.M. Frank, die een dankwoord uitsprak. Het gezelschap bracht op zaterdag een bezoek aan Damme en Lissewege alwaar tijdens het avondmaal de Duitse auteurs R. Schröder en Charlotte Christoff en de Oostenrijker Degener voorlazen. Uit Duitstalig België hoorden de aanwezigen Leo Wintgens, terwijl van Vlaamse zijde Jan Vercammen, Fernand Bonneure en Jan van der Hoeven uit hun jongste publicaties in Duitse vertaling voorlazen.

11 juli

Met Raf Seys als gids gingen VWS-leden op zoek naar het Geeraertsbloempje, een zeldzaam mooi en geneeskrachtig bloempje dat in heel België alleen groeit en bloeit in Zande, nabij Koekelare. En zij hebben het gevonden ook!

winter

Onder de titel *Van Walther Vanbeselaere tot Mariette Vanhalewijn: de laureaten van de Westvlaamse en de interprovinciale prijzen voor letterkunde 1950-1975* verscheen het nummer 57-58 van de *VWS-Cahiers*. Het was een dubbelnummer, samengesteld door Raf Seys met inleiding door Pierre van Outryve d'Ydewalle, gouverneur van West-Vlaanderen. 23 auteurs werden in de publicatie voorgesteld, elk met een foto, een biografie, een eigen tekst en een bibliografie.

1976

23 oktober

Tijdens de algemene statutaire vergadering namen de bestuursleden Paul de Wispelaere en Jack Verstappen ontslag. Ze werden vervangen door Raoul Maria de Puydt en Eugène Mattelaer. De zetel van de vzw werd gevestigd in De Rumberg, Ringlaan z/n in Koekelare (Belgisch Staatsblad van 23 december 1976).

1979

Tijdens de jaarlijkse algemene statutaire vergadering in Hotel Minnewater in Brugge werd de Haikoe-kern 'Onder de Vlienderboom' voorgesteld, die op 12 maart 1978 was gesticht door Karel Anneessens, Jaak Fontier, Nicole Doise en Herwig Verleyen. Onuitgegeven haikoes werden af en toe opgenomen in de *VWS-Cahiers*, na selectie door Jaak Fontier en Herwig Verleyen.

1982

zomer

Publicatie van nummer 97 van de cahiers: *Overzicht van de Westvlaamse provinciale prijzen voor geschiedenis en volkskunde tot 1982* met inleiding door Ludo Valcke. Voorstelling van de zes auteurs Hervé Stalpaert, Romain van Eenoo, Jos Vermaut, Ronny Gobyn, Luc Schepens en Bart Vermeersch.

Het daaropvolgende nummer 98-99 draagt als titel *Van Patricia Lasoen tot Rudy Geldhof: de laureaten van de Westvlaamse en interprovinciale prijs voor letterkunde 1976-1982*. Dit door Raf Seys samengestelde nummer werd ingeleid door Olivier Vanneste, gouverneur van West-Vlaanderen. Deze laureaten waren: Mireille Cottenjé, André Demedts, Josiane Forster-Huys, Rudy Geldhof, Walter Giraldo, Patricia Lasoen, Gwy Mandelinck, Elisabeth Marain, Karel Porteman, Willy Spillebeen en Jaak Stervelynck.

4 december

Ten huize van Raf Seys in Koekelare werd tijdens de jaarlijkse algemene statutaire vergadering beslist de raad van bestuur uit te breiden van negen tot vijftien leden. Werden verkozen: Marc Braet, Hendrik Carette, Renaat Ramon, Jan Schepens, Marcel Vanslembrouck en Herwig Verleyen. De raad verkoos Marcel Vanslembrouck tot nieuwe secretaris-penningmeester-verslaggever ter vervanging van respectievelijk Raf Seys en Fernand Bonneure, beiden in deze functie ontslagnemend. De zetel van de vzw werd

overgebracht van Koekelare naar Torhout, Weidestraat 11 (Belgisch Staatsblad 2 juni 1983).

eind december

Het honderdste nummer van de cahiers, een dubbelnummer van 32 pagina's, was gewijd aan Raf Seys, die de redactie van die eerste honderd afleveringen had bezorgd. Inleider Fernand Bonneure schreef o.a.: 'Raf Seys is een doorzetter en een perfectionist. Hij eist veel van zichzelf. Wie met hem samenwerkt moet dat weten, moet ook alles geven. Hij kan humeurig zijn, maar kan ook breeduit lachen. Hij kan in vergaderingen dromend voor zich uitkijken, eens glimlachen, er het zijne van denken en weten. Wat hij onderneemt, schrijft, organiseert, promoveert, gebeurt altijd ernstig en met een hart zo warm als West-Vlaanderen'.

In dit honderdste nummer verscheen een eerste indrukwekkende klapper op de nummers 1 tot 100 (1966-1982). Vanaf nummer 101 werd Hendrik Carette redacteur van het tijdschrift, Marcel Vanslebrouck verzorgde de administratie.

1983

5 mei

In de raadzaal van het stadhuis van Torhout werd de schrijver en VWS-redacteur Raf Seys gehuldigd en bekroond met de cultuurprijs de *Gouden Feniks*, uitgelooft door de Vriendenkring Kunst Houtland 'voor zijn ononderbroken inzet voor het culturele leven, voor Frans-Vlaanderen en voor zijn voorbeeldig werk voor de VWS'.

18 juni

De VWS en de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen (VVL) organiseerden in 't Leerhuys in Brugge een auteursbijeenkomst in verband met het op te richten Fonds voor de Letteren. Het woord werd er gevoerd door Henri-Floris Jaspers, voorzitter VVL en door de twee ondervoorzitters Fred Germonprez en Hilda van Assche.

18 november

Ook in het Leerhuys in Brugge organiseerde Jaak Fontier voor de VWS een literaire avond over 100 *VWS-Cahiers* en over cahier nummer 100. Sprekers waren Fernand Bonneure, Jaak Fontier, Renaat Ramon, Raf Seys en Jan Vercammen.

1984

24 maart

In het ontmoetingscentrum 't Gelandt in Menen vond de proclamatie plaats van de Provinciale Prijs voor Poëzie in West-Vlaanderen en werd Raf Seys gehuldigd in het bijzonder voor 100 *VWS-Cahiers* en voor deel 1 van het *Lexicon van West-Vlaamse schrijvers*.

16 april

De vergadering van de raad van beheer ten huize van Fernand Bonneure in Sint-Michiels wordt in het verslag beschreven als een 'woelige vergadering', vooral door de discussie tussen Raf Seys en Hendrik Carette, de vorige en de toenmalige redacteur van de cahiers, die elk hun standpunt verdedigden inzake inhoud en vormgeving van het tijdschrift.

5 augustus

De VWS betreunde het overlijden van haar medestichter en voorzitter Jan Vercammen. De afscheidsplechtigheid met muziek en teksten vond plaats in de Sint-Appoloniakerk van Appels op 11 augustus, de asverstrooiing op de weide van het kerkhof van Sint-Michiels Brugge op 13 augustus in het bijzijn van Angelina Thys, Jans weduwe, en enkele intimi zoals gravin Helène d'Hespel en pastoor Wilfried Hoenraet, die een kort memento uitsprak. Fernand Bonneure las een gedicht uit een van Jans laatste bundels *Het Huis ten Einde*.

Jan Vercammens overlijden werd treffend gememoreerd door Johan Daisne in het tijdschrift *De Periscoop*: 'Het individualisme van elke dichter heeft hij steeds gecompenseerd door een druk maatschappelijk leven. In de krant verzorgde hij een pedagogische kroniek. Hij was de dichterlijke ceremoniemeester van Gravin d'Hespel op wier goed Driekoningen in Beernem de hele Vlaamse kunstwereld tenminste één

feestelijk weekend heeft doorgebracht. Tegelijk was hij sinds onheuglijke tijden secretaris van de nationale Vereniging van Vlaamse Letterkundigen. Hij deed dit allemaal goed, want met de ijver der liefde. Ontelbare keren heb ik hem feestvergaderingen zien voorzitten, gehuldigen horen toespreken, doden herdenken, altijd knap en gevoelig. Geen kleine literator was hem ooit te min, van groten speelde hij nooit de lakei. Politieke kleuren waren voor hem hoogstens een schilderachtige nuance'. Op 14 april 1984 was in Brugge de Stichting Jan Vercammen, in diens bijzijn, opgericht door Fernand Bonneure, Rudolf Croene, Luc Decorte, John Heuzel en Angelina Vercammen-Thys. De Stichting gaf het tijdschrift *Domeindreef* (1985-1987) uit en organiseerde tweemaal de Poëzieprijs Jan Vercammen. De eerste driejaarlijkse Prijs Vercammen voor poëzie (1986) werd uit 101 inzendingen verkozen door de jury van Marcel Coole, Fernand Bonneure, Henri-Floris Jaspers, Piet Thomas, Willy Tibergien, Herwig Verleyen, Angelina Vercammen-Thys. De prijs ging naar de bundel *Obsidiaan* van Peter Verhelst uit Sint-Michiels.

2 september

Bootocht op de IJzer van Nieuwpoort naar Diksmuide, met bezoek aan de IJzertoren en aan de Dodengang, samen met Vriendenkring Kunst Houtland van Torhout.

14 oktober

De statutaire algemene vergadering kwam bijeen in Ter Doest Lissewege. De raad van beheer werd herleid tot dertien leden. Jan Vercammen, overleden, en Eugène Mattelaer, ontslagnemend, werden niet vervangen. De raad van beheer verkoos unaniem Fernand Bonneure tot voorzitter van de VWS in opvolging van Jan Vercammen. Staf Weyts en Marcel Vanslebrouck werden respectievelijk vervangend voorzitter en secretaris-penningmeester-verslaggever (Belgisch Staatsblad van 21 januari 1986). Voorzitter Fernand Bonneure herdacht in zijn toespraak wijlen Jan Vercammen en huldigde twee 75-jarige bestuursleden, Jan Schepens en Staf Weyts, de laatste wegens ziekte afwezig.

1985

12 januari

Opnieuw moest de VWS in haar geschiedenis een overlijden inschrijven van een van haar trouwe medewerkers: Staf Weyts. In 1961 was hij medestichter van de VWS en tot aan zijn overlijden was hij plaatsvervangend voorzitter.

7 februari

In 't Leerhuys in Brugge werd de monografie over Patricia Lasoen, geschreven door Jooris van Hulle, voorgesteld door de literaire criticus Luc Decorte, tegelijk met haar bundel *De witte binnenkant: gedichten 1980-1982*. De voorstelling werd georganiseerd in samenwerking met Uitgeverij Manteau Antwerpen.

1986

22 november

Voorafgaand aan de academische zitting in Brugge werd overledene Staf Weyts herdacht. Als vervangend voorzitter werd hij opgevolgd door medestichter Jaak Fontier. Nieuwe leden van de raad werden Christiaan Germonpré en Jooris van Hulle (Belgisch Staatsblad van 5 februari 1987).

Aansluitend was er in het Provinciaal Hof een academische zitting n.a.v. het 25-jarig bestaan van de VWS. Er was een toespraak door Henri-Floris Jaspers, voorzitter van de VVL, muziek door het gitaarduo Giuliani en een tentoonstelling van alle verschenen VWS publicaties.

1987

2 maart

In het Vakantiehuis Reigersnest in Koksijde-Sint-Idesbald werd het *VWS-Cahier* over Maria Vlamynck voorgesteld door de dichter Hendrik Carette. Dit gebeurde in samenwerking met de Marnixring

Zannekin Veurne en de Vereniging van Vlaams-Nationale Auteurs (VVNA).

21 maart

Tijdens een vergadering van schrijversverenigingen over het letterenbeleid van de Vlaamse Gemeenschap in het Parkhotel en Convention Center Antwerpen was de VWS vertegenwoordigd door voorzitter Fernand Bonneure en bestuurslid Hendrik Carette.

4 mei

Jules van Ackere (*Kunstreizen van de Alpen tot de Main: barok bekend en onbekend*) en Hedwig Speliers (*Met verpauperde pen*), laureaten van de Provinciale prijs voor monografie en essay 1984, werden voorgesteld en gehuldigd respectievelijk door Gaby Gyselen en Jan van der Hoeven in het cultureel centrum Guldenberg in Wevelgem. De kunstnamiddag werd opgeluisterd door de balletgroep Olivia Geerolf en het Danstheater Aglaja, beide uit Brugge.

21 november

Herwig Verleyen, lid van der raad van bestuur van de VWS, nam ontslag uit deze functie, wegens tijdsgebrek.

1 december

Jaarlijkse algemene statutaire vergadering in Opus 4, Burg Brugge. Hendrik Carette nam ontslag als redacteur van de *VWS- Cahiers*. Zijn ontslag werd aanvaard. Er waren twee kandidaten voor de opvolging: Christiaan Germonpré en Willy Muylaert. Christiaan Germonpré's kandidatuur werd aanvaard.

1988

11 februari

In Den Engel in Kortrijk werden de cahiers over Antoon Vander Plaetse en Jan Boschmans voorgesteld, respectievelijk geschreven door Joost Strosse en Christiaan Germonpré.

30 juni

Ria Scarphout, dichteres, medestichter en lid van de raad van beheer van de VWS, nam ontslag. Het ontslag werd aanvaard.

22 december

Renaat Ramon, lid van de raad van beheer, stelde een nieuw plan voor, met name een reeks geannoteerde tekstuittgaven van gerenommeerde West-Vlaamse schrijvers uit vroeger tijden, bijv. De Roovere, De Dene, Cesar Gezelle, K. de Gheldere en Julius Sabbe.

1989

4 februari

Tijdens de Dag van het Woord in Het Spoor in Harelbeke werd het cahier over André Velghe voorgesteld.

17 april

In het Lijsternest in Ingooigem werden de cahiers over Johan Ballegeer door Elie Balduck en Walther Vanbeselaere door Jaak Fontier voorgesteld. Organisatoren waren de VWS, de Stichting Orde Driekoningen en uitgeverij Averbode. Terzelfdertijd liep in het Lijsternest een tentoonstelling met werken van Johan Ballegeer en Christiaan Germonpré.

17 november

In de conferentiezaal van het stadhuis van Roeselare werden de cahiers over Marthe McKenna (*Ik was een spioene*) en Ferdinand Rodenbach (*Natuur is waarheid, Kunst is ideaal en Schoonheid is de spraak der zieletaal*) voorgesteld, respectievelijk geschreven door Chris Vandembroucke en Michiel De Bruyne.

2 december

In de gotische zaal van het stadhuis van Poperinge werd de monografie over Gwy Mandelinck, geschreven door Rudolf Van de Perre, voorgesteld. Muzikale intermezzi werden gebracht door pianist

Carlos Dewilde. Mandelinck las gedichten uit zijn bundel *De Buitenbocht*.

1990

7 april

In het stadhuis van Izegem werd, in samenwerking met Uitgeverij Marc Van de Wiele uit Brugge, het boek *Nog meer humor in de kerk* van Jozef Geldhof gepresenteerd, samen met het cahier over Geldhof, geschreven door Pieter-Jan Verstraete.

19 april

Naar aanleiding van het verschijnen van het laatste deel van het *Lexicon van West-Vlaamse schrijvers* maakten de redactieleden een daguitstap naar Frans-Vlaanderen o.l.v. Raf Seys.

21 april

In het Ontmoetingscentrum Kernel vzw van Bellegem / Kortrijk werd het cahier over Oswald Valcmar (*Tussen opstand en scepsis*), samengesteld door Julien Vermeulen, gepresenteerd. Dit gebeurde in samenwerking met Davidsfonds Bellegem, De Gebroken Spiegel, de Vlaamse Club Kortrijk Zuid en Cera, Generale Bank en KB.

8 juni

Bij de Dolle Brouwers in Esen / Diksmuide werden de cahiers over Roger Blondeau en Godgaf Dalle voorgesteld, respectievelijk geschreven door Elie Balduck en Jan van Acker. De VWS werkte hiervoor samen met de Stichting Orde Driekoningen en de Bank van Roeselare.

najaar

In de Concertstudio in Kortrijk werden op 22 oktober de cahiers over Bert Dewilde en Simon Stevin voorgesteld; ze werden respectievelijk geschreven door Joost Strosse en Jacques Mertens. In dezelfde locatie werden op 23 november door de VWS, de BBL en de Kortrijkse Verzekering de monografieën voorgesteld over Gaston Durnez door

Jooris van Hulle en Jaak Stervelynck door Luc Daems. Tevens werd de 25ste verjaardag van de cahiers gevierd met een tentoonstelling in de stedelijke openbare bibliotheek Kortrijk op 23, 24 en 25 november.

1991

6 januari

Marcel Vanslembrouck, secretaris-penningmeester-verslaggever, wilde zijn functie neerleggen per 1 januari 1992. Zijn ontslag werd aanvaard, met dank voor de jarenlange stipte uitvoering van briefwisseling en verslagen.

1992

1 februari

Tijdens de algemene statutaire vergadering in het Bourgondisch Hof in Torhout werd Lieve Terrie aangesteld als secretaris-penningmeester-verslaggever in opvolging van Marcel Vanslembrouck. Vanaf nummer 152 is zij verantwoordelijk voor de administratie van de cahiers. De zetel van de vzw VWS werd bij beslissing van de raad van beheer overgebracht naar Kortrijk, A. Bayerlaan. De aanstelling van Lieve Terrie tot secretaris-penningmeester-verslaggever verscheen in het Belgisch Staatsblad op 13 augustus 1992.

14 december

De monografie over Johan Ballegeer, geschreven door Elie Balduck, werd door voorzitter Fernand Bonneure gepresenteerd in boekhandel Manga-Forum Oostende, samen met de nieuwe roman van Ballegeer *Een vrouw is een bos*.

15 december

In het stadhuis van Roeselare werden de cahiers over Domien Cracco (door Michiel De Bruyne) en Michiel De Bruyne (door Klaas Maddens) voorgesteld.

23 december

In de stedelijke openbare bibliotheek in Kortrijk werden de cahiers over Jan Palfijn (door J. van Laere) en Leopold Slosse (door J.M. Lermyte) voorgesteld. Dit gebeurde in samenwerking met de heemkring Ten Mandere uit Izegem en het Koninklijk Letterkundig Genootschap 'De Verenigde Vrienden' uit Rumbeke. In de bibliotheek werden publicaties van beide auteurs tentoongesteld.

1993

17 september

Het provinciaal bestuur meldde dat de bestendige deputatie het voorstel van de VWS volgde en de uitgave van de literaire monografieën en de daaraan verbonden subsidie stopzette.

24 september

In het auditorium van Belgacom in Sint-Michiels Brugge werd de monografie over Paul Brondeel, geschreven door Julien Vermeulen, voorgesteld.

12 oktober

De leden van de raad van beheer van de VWS en hun partners tafelden in Hof ter Zande in Zande/Koekelare.

29 oktober

In het stadhuis van Kortrijk werd hulde gebracht aan Gabriëlle Demedts naar aanleiding van het verschijnen van haar gedichtenbundel *Eeuwig is nu*. Sprekers waren Fernand Bonneure namens de VWS en Arthur Verthé en Eugène van Itterbeek over het oeuvre van de dichteres. Tine De Boosere declameerde.

15 november

Bij beslissing van de raad van beheer werd de zetel van de vzw overgebracht naar Harelbeke (Ingelramstraat 7/7) en werden verschillende artikels van de statuten taalkundig geactualiseerd (Belgisch Staatsblad van 3 januari 1994).

1994

22 januari

Bij beslissing van de raad van bestuur werd uitgever en literair criticus Lionel Deflo verkozen tot nieuw bestuurslid voor de duur van vijf jaar (Belgisch Staatsblad van 21 april 1995).

3 maart

De door Renaat Ramon geschreven monografie over Jan van der Hoeven werd onder zeer grote belangstelling voorgesteld in Onder de Balken van de An-Hyp Bank, Zuidzandstraat Brugge. Sprekers waren Fernand Bonneure, Paul de Wispelaere en Jan van der Hoeven zelf met o.m. zijn *light verses*.

16 juli

De VWS betreunde het overlijden van Jan Schepens, 86 jaar oud, dichter, literair criticus en lid van de raad van bestuur sinds 1982. Voorzitter Fernand Bonneure sprak, namens de VWS, een lijkrede uit in het crematorium van Brugge Sint-Pieters.

Jan Schepens was een Gentenaar die in Brugge woonde en daar graag heeft gewoond. Hij was leraar en directeur aan de Rijksmiddelbare School in Brugge, later ook aan de Rijksnormaalschool in Blankenberge. Hij stond bekend als dichter van een zeer eigen poëzie, die hij het liefst uitgaf in eigen beheer. Zijn latere bundel *Identiteitspapieren* was waarschijnlijk de enige die bij een professionele uitgeverij werd gepubliceerd. Veel van zijn gedichten werden ook vertaald en hij was bijzonder goed op de hoogte van Italiaanse en Griekse literatuur, waar hij vele auteurs als bekende en vriend had. Jan Schepens was voor de VWS een wijs en onderlegd bestuurslid, iemand met veel ervaring en een opvallend rijk en wakker geheugen. Vooral bij de redactie van de eerste editie van het *Lexicon van West-Vlaamse schrijvers* werd zijn inbreng en zijn doorzetting door allen zeer geapprecieerd. Hij speelde ook een grote rol in het Willemsfonds, zowel lokaal als nationaal.

3 september

In het Stedelijk museum voor Volkskunde in Brugge vond, in het kader van de jaarlijkse Aristidefeesten, de voorstelling plaats van het cahier, geschreven door Willy Dezutter, over Guillaume Michiels, kunstschilder, actief publicist en organisator van tentoonstellingen over de volkskunde in Brugge.

1995

10 januari

Sabam bracht hulde aan de 100-jarige Stephanie Verzele-Madeleyn. Namens VWS werden haar bloemen gestuurd.

26 april

In het gasthof De Vijfwegen aan het Sterrebos in Rumbeke werden de cahiers over Rita Demeester (door Jooris van Hulle) en Frans Delbeke (door Michiel De Bruyne) voorgesteld. Dit gebeurde opnieuw op 10 mei in het stadhuis van Roeselare in samenwerking met het letterkundig genootschap De Nieuwe Vriendschap.

21 oktober

In Antwerpen werd in het AMVC hulde gebracht aan voormalig lid van de raad van beheer Jack Verstappen, die 80 jaar werd en van wie een *Lexicon van Vlaamse toneelschrijvers* verscheen.

11 december

De raad van bestuur besliste de zetel van de vereniging over te brengen naar Sint-Andries-Brugge, Betferkerklaan 187 (Belgisch Staatsblad van 21 maart 1996).

1996

24 juni

In de stedelijke openbare bibliotheek in Kortrijk werd het cahier over Emile Lauwers door Karel Platteau, lid van het Guido

Gezellegenootschap en van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde in Leiden, voorgesteld. Dokter José van Laere sprak over Emile Lauwers als chirurg en er was ook een tentoonstelling over Lauwers.

1997

25 januari

Dichter Alain Delmotte uit Kortrijk werd verkozen tot lid van de raad van bestuur voor de duur van vijf jaar (Belgisch Staatsblad van 18 mei 1997).

Vanaf nummer 180 van de 32ste jaargang van de VWS-Cahiers (maart 1997) werd de omvang van de cahiers uitgebreid tot 32 bladzijden en verschenen ze in een nieuwe grafische vormgeving ontworpen door Renaat Ramon.

30 mei

Het cahier over Fernand Lambrecht, geschreven door Renaat Ramon, werd gepresenteerd tijdens een literaire avond in het gemeentehuis van Jabbeke, georganiseerd door de VWS en de cultuurraad van Jabbeke. Marcel Desmedt spak er over 'De mens en zijn expressie', Gerd de Ley over 'Fernand Lambrecht als aforist' en Renaat Ramon over 'De dichter in de schaduw'. De zonen van de dichter zorgden voor de muzikale omlijsting.

18 december

In de Gotische Zaal van het stadhuis van Brugge werd hulde gebracht aan Jaak Fontier, medestichter en plaatsvervangend voorzitter van de VWS, dichter en kunscriticus, bij het afsluiten van zijn carrière als curator van diverse tentoonstellingen o.m. in het Sebrechtspark in Brugge. Toespraken werden gehouden door Ludo Valcke namens de provincie West-Vlaanderen, schepen Yves Roose namens de stad Brugge, Fernand Bonneure namens de stedelijke culturele raad en de VWS en Dirk Stappaerts namens het MUHKA.

1998

25 mei

In restaurant Ter Doest in Lissewege werd hulde gebracht aan voorzitter Fernand Bonneure, die 75 werd. Toespraken werden gehouden door Jaak Fontier en Jooris van Hulle.

6 juli

Het cahier over Theodoor Sevens, geschreven door Achilles Surinx, werd voorgesteld in de stedelijke openbare bibliotheek van Kortrijk. Van 7 juli tot 15 september was er in de bibliotheek een tentoonstelling over Sevens en de Boerenkrijg.

16 oktober

Bij het verschijnen van het boek *Kain* van Axel Bouts werd, samen met uitgeverij Davidsfonds, een cahier over hem, geschreven door Jooris van Hulle, voorgesteld in het stadhuis van Kortrijk. Muziek werd gebracht door Michaela Karadjan, zang en Tonny Osaer, gitaar.

21 oktober

In de Balkonzaal van het Provinciaal Hof in Brugge werd het zevende en laatste deel voorgesteld van het *Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars*.

30 oktober

In het stadhuis van Tielt werd het cahier over Romain Vanlandschoot, geschreven door Pieter-Jan Verstraete, voorgesteld.

1999

Vanaf nummer 190 van de 34ste jaargang van de VWS-Cahiers (januari 1999) werd de omvang van de cahiers uitgebreid tot 48 bladzijden en verschenen er zes afleveringen per jaar (tweemaandelijks). De cahiers kregen een vierkante rug.

11 februari

In de Gotische Zaal van het stadhuis van Brugge werd hulde gebracht aan VWS-voorzitter Fernand Bonneure, die 75 werd. Bij die gelegenheid verschenen zijn verzamelde gedichten onder de titel *Als vissen bij invallend licht*, ingeleid door Willy Spillebeen. Ter zitting werd het woord gevoerd door Yves Roose, schepen voor cultuur en onderwijs van de stad Brugge, Ludo Valcke, namens de provincie West-Vlaanderen, criticus Luc Decorte en uitgever John Heuzel.

7 maart

In dit Gezellejaar organiseerde de VWS een literaire bijeenkomst in het cultureel centrum De Schakel in Waregem bij het verschijnen van het speciaal cahier *Gezelle gedicht: West-Vlaamse dichters publiceren hun nieuw Gezellegedicht*. Minister Luc Martens bracht toelichting bij zijn eigen Gezellekeuze. Jessie de Caluwé presenteerde. Muziek werd gebracht door Elly Deflo, klavier en Henk Soenen, klarinet.

2000

10 januari

Koen D'haene, jeugdacteur en medewerker in de gemeentelijke bibliotheek van Wevelgem, werd aangesteld als redacteur van de *VWS-Cahiers*.

21 februari

Auteur, criticus, uitgever en VWS-bestuurslid Lionel Deflo werd zestig jaar en werd gehuldigd in de gemeentelijke bibliotheek van Wevelgem, bij het verschijnen van het cahier over hem, samengesteld door Willy Spillebeen. Een panel van auteurs beantwoordde in een panelgesprek de vraag 'Is er nog toekomst voor de West-Vlaamse letteren in het nieuwe millennium?' Jooris van Hulle was moderator. In de bibliotheek van Wevelgem was er een themastand met de publicaties van Lionel Deflo.

oktober

Het 200ste *VWS-Cahier* is een speciaal nummer gewijd aan Hugo Claus. Georges Wildemeersch schreef een uitvoerig inleidend essay 'De verdeelde mens', waarna tien merkwaardige illustraties, onder andere fragmenten uit manuscripten en onuitgegeven toneelspelen, een brief aan Roger Raveel en gedichten in handschrift.

2001

14 september

In het Provinciehuis Boeverbos in Sint-Andries werd hulde gebracht aan Jozef Deleu, 65 jaar, dichter en prozaschrijver, uitgever van *Ons Erfdeel* en voorzitter van de adviescommissie voor literatuur van de provincie. Aanleiding was ook het verschijnen van een cahier over hem, geschreven door prof. dr. A.M. Musschoot, die tijdens de huldiging het woord voerde naast Gaston Durnez en Jozef Deleu zelf.

2002

9 maart

Hulde en waardering gingen uit naar Thierry Deleu in de bibliotheek van Harelbeke bij het verschijnen van een cahier over hem, samengesteld door Guy van Hoof.

6 juni

Raf Seys, lid van de raad van bestuur van de VWS, werd onderscheiden met *De Bronzen Stekker* door de gemeentelijke culturele raad van Koekelare, tijdens een publieke zitting in de mediatheek van het Koninklijk Technisch Atheneum aldaar. Voorzitter Fernand Bonneure sprak de laudatio uit. Muziek en declamatie luisterden de plechtigheid op.

28 juni

In het Hof van Beroep in Brussel werd het cahier over Henri de Hoon gepresenteerd. Het was samengesteld en ingeleid door Raoul-Maria de Puydt, lid van de raad van bestuur van de VWS.

14 september

Op initiatief van Marc Braet kwam een delegatie van de VWS, samen met de familie, bijeen aan het graf van dichter en romanschrijver Paul Vanderschaeghe op het kerkhof van Damme, één jaar na zijn overlijden. Voorzitter Fernand Bonneure sprak de aanwezigen toe.

2003

31 januari

Christiaan Germonpré werd door de VWS en door de stedelijke openbare bibliotheek van Kortrijk gehuldigd naar aanleiding van het verschijnen van een cahier over hem, samengesteld door Julien Vermeulen.

6 februari

De VWS betreurde het overlijden van dichter Marc Braet, 78 jaar, lid van de raad van bestuur van de VWS, dichter en onvermoeibare strijder voor vrede, vriendschap onder de volkeren, rechtvaardigheid en gelijkheid, zowel met zijn poëzie als met zijn politiek engagement. Tijdens de afscheidsplechtigheid in de Ryelandtzaal in Brugge werd het woord gevoerd door o.a. Jaak Fontier en Jan van der Hoeven. Marc werd begraven op de centrale begraafplaats van Steenbrugge-Assebroek, in de schaduw van het Gezellegraf. Aan zijn woning Sinte-Clarastraat in Brugge werd op 7 juli een gevelsteen onthuld te zijner gedachtenis. Op 9 november werd in de Magdalenakerk in Brugge, op initiatief van het tijdschrift *Kruispunt* en het Masereelfonds een Liber Amicorum Marc Braet voorgesteld. Op 1 juni 2008 werd, onder de titel *Marc Braet dichten in gedachte*, hulde gebracht in de Speelmanskapel in Brugge.

18 september

In een brief van bibliothecaris Mark Berteloot aanvaardde de Provinciale Bibliotheek Het Tolhuis in Brugge de overname van het archief van de VWS. Er werden afspraken gemaakt betreffende de modaliteiten voor bewaring en raadpleging van het archief in de leeszaal van de provinciale bibliotheek.

2004

10 januari

Redacteur Koen D'haene werd tijdens de algemene vergadering ter secretarie (Betferkerklaan 187 Brugge) verkozen als lid van de raad van bestuur van de VWS.

5 november

In de openbare bibliotheek van Harelbeke werd het cahier over de dichter Frans Deschoemaeker voorgesteld, ingeleid en samengesteld door Alain Delmotte. Het welkomstwoord werd uitgesproken door Hendrik Carette.

2005

23 februari

In de galerie De Zwarte Panter in Antwerpen werd het *VWS-cahier* gepresenteerd over de dichter Bert Popelier. Dit cahier werd geschreven en samengesteld door Renaat Ramon, die zijn publicatie toelichtte. Herbert Flack las voor uit het werk van Popelier. De VWS werkte hier samen met de Vrienden van de Zwarte Panter en de uitgeverij Pandora.

17 september

In de stedelijke openbare bibliotheek De Biekorf in Brugge organiseerde de VWS een literaire ontmoeting rond het oeuvre van Paul Vanderschaeghe. Alain Delmotte, Jan van der Hoeven en Jooris van Hulle voerden er het woord.

19 september

Voorstelling in de gemeentelijke openbare bibliotheek van Wevelgem van het cahier *Spiegels of maskers?* over de dichter en toneelschrijver Hedwig Verlinde. Lionel Deflo, auteur van het cahier, interviewde de dichter en toneelauteur. Verlinde las voor uit eigen werk. Muzikale omlijsting met cello, viool en accordeon. In september stelde de

bibliotheek van Wevelgem het werk van Hedwig Verlinde in de kijker.

28 oktober

Dichteres Lut De Block nam schriftelijk ontslag als lid van de raad van bestuur. Het ontslag werd aanvaard; zij werd als raadslid opgevolgd door jeugdboekenrecensente Jet Marchau.

2006

19 januari

Door de Dienst voor Cultuur van de Provincie West-Vlaanderen en de VWS werd in het Provinciehuis Boeverbos in Sint-Andries een voorstelling georganiseerd van het boek *Geschreven Tijd: literaire en semi-literaire tijdschriften in West-Vlaanderen 1805-2005* van de hand van Renaat Ramon, dichter en beeldend kunstenaar, lid van de raad van bestuur van de VWS. Het boek verscheen als cahier 231, een jubileumnummer n.a.v. de 40e jaargang van de reeks. Fernand Bonneure sprak er over *40 jaar Bibliotheek van de West-Vlaamse Letteren*. Directeur Ludo Valcke stelde eveneens het cahier 230 over Gaby Gyselen voor, geschreven door Fernand Bonneure. De bijeenkomst werd afgesloten met een panelgesprek over literaire tijdschriften met Lionel Deflo, Alain Delmotte, Luc Devoldere, John Heuzel, Julien Vermeulen en Renaat Ramon. Moderator was Jooris van Hulle.

25 april

Tijdens de vergadering van de raad van bestuur las plaatsvervangend voorzitter Jaak Fontier een brief voor van Fernand Bonneure waarin deze zijn ontslag aanbood als voorzitter. Hij was in 1984 voorzitter geworden in opvolging van Jan Vercammen en vond een periode van 22 jaar ruim voldoende. Zijn ontslag werd aanvaard. Er was ook een ontslagbrief van Lieve Terrie, secretaris-penningmeester-verslaggever, die deze functie vijftien jaar heeft uitgeoefend. Haar ontslag werd eveneens aanvaard. De raad van bestuur vroeg uit te kijken naar

kandidaten voor de opvolging; zij dienden zich schriftelijk aan te melden.

8 augustus

Het provinciaal bestuur van West-Vlaanderen deelde mee dat de bestendige deputatie beslist had de VWS te erkennen als *Kunstenorganisatie van de Provincie West-Vlaanderen*. De vereniging dankte voor deze belangrijke onderscheiding. Hierdoor zal de VWS in aanmerking komen voor een aanzienlijke jaarlijkse structurele subsidie. Zij moet daar tegenover wel voldoen aan het reglement op de provinciale herkenbaarheid.

8 september

In de openbare bibliotheek van Beernem werd het cahier over Jooris van Hulle voorgesteld. Het werd geschreven door Renaat Ramon. Er was een zeer grote opkomst; sprekers waren Gaston Durnez en Eric Dhaeninck.

2007

5 januari

Jooris van Hulle deelde per brief mee dat hij het voorzitterschap van de VWS aanvaardt. Hij werd zo de vierde voorzitter na Marcel Matthijs, Jan Vercammen en Fernand Bonneure.

20 januari

Tijdens de jaarlijkse algemene statutaire vergadering in de gemeentelijke bibliotheek van Wevelgem werd Jooris van Hulle bij handgeklap en unaniem verkozen tot voorzitter. Fernand Bonneure werd erevoorzitter, Jaak Fontier bleef plaatsvervangend voorzitter. Jan Bonneure werd aangesteld als secretaris-penningmeester-verslaggever en lid van de raad van bestuur. De zetel van de vzw werd overgebracht naar Sint-Andries-Brugge (Fort Zevenbergen 8).

3 februari

In het Onze Lieve-Vrouwecollege in Assebroek werd het cahier over Herman Leys, dichter en romanschrijver, voorgesteld. Het werd geschreven door Jooris van Hulle. Een achtkoppig gelegenheidskoor bracht een gesmaakte muzikale omlijsting.

25 april

In de zaal Ter Yssele in Sint-Andries-Brugge werd door de VWS en de Familie Vyncke een literaire ontmoeting belegd naar aanleiding van het verschijnen van een cahier over filosoof en professor Etienne Vermeersch. Ludo Abicht, auteur van deze monografie, voerde een gesprek met hem.

19 september

In de conferentiezaal van het stadhuis van Ieper werd de voorstelling georganiseerd van het cahier over Jan van Coillie, samengesteld en geschreven door Jet Marchau, lid van de raad van bestuur van de VWS. Exemplaren van het cahier werden door uitgeverij Davidsfonds/Infodok aangekocht en als geschenk aangeboden tijdens een huldiging van de jarige dichter-bloemlezer in Leuven.

21 september

In het stadhuis van Roeselare werd het cahier over dichter Gilbert Coghe voorgesteld. Het werd ingeleid door Alain Delmotte, Peter Aspeslagh verzorgde de bibliografie.

2008

14 januari

In de Cobergherzaal van het Erfgoedhuis in Kortrijk werd het cahier over archivaris en auteur Ernest Warlop voorgesteld. Het werd geschreven door Klaas Maddens, die het woord nam en een eerste exemplaar van dit cahier overhandigde aan de weduwe van Ernest Warlop en aan Stefaan De Clerck, burgemeester van Kortrijk.

7 april

Secretaris Jan Bonneure heeft het archief van de VWS samengebracht en geordend. Voortaan beschikt de VWS over een volledig en bijgewerkt overzicht van alle beschikbare VWS-publicaties.

23 april

De Provinciegouverneur, het Provinciebestuur en de VWS organiseerden in het Provinciaal Hof op de Markt van Brugge de presentatie van het eerste deel van het nieuwe (tweede, uitgebreide en geïllustreerde) *Lexicon van West-Vlaamse schrijvers*, dat opnieuw uit zes delen zal bestaan. Toespraken werden gehouden door Jooris van Hulle, voorzitter van de VWS en van de Provinciale Adviescommissie voor Letteren en Taal en door Koen D'haene, bestuurslid van de VWS en hoofdredacteur van het lexicon.

30 mei

Erevoorzitter Fernand Bonneure werd in het Provinciaal Hof Markt in Brugge gehuldigd n.a.v. zijn 85e verjaardag. Er verscheen een aan hem opgedragen aflevering van het *Kunsttijdschrift Vlaanderen*, waarvan hij in 1951 medestichter was, over *Schrijvers in beeld: kunstschilders van schrijversportretten*. Hoofdredacteur Julien Vermeulen zette de bedoeling van dit nummer uiteen. Luc Decorte voerde een kort gesprek met de gevierde, er was een optreden van het Brugs Mannenkoor en een slotwoord door de heer Paul Breyne, gouverneur van West-Vlaanderen.

29 juni

In het Erfgoedhuis in Kortrijk werd het cahier over Frans Debrabandere voorgesteld. Het werd ingeleid en samengesteld door Luc Decorte. Voorzitter Jooris van Hulle leidde in. Luc Decorte beantwoordde de vraag *Hoe, waar en wanneer ik hem leerde kennen*.

18 oktober

Jeugdauteur Brigitte Minne vierde haar 15e schrijversverjaardag in het muziekconservatorium in Ronse. De VWS was aanwezig met een verkoopsstand van het cahier over haar, in 2006 samengesteld door Jet Marchau.

18 november

Het VWS-cahier over Roland Willemyns, professor aan de Universiteit Gent en taalhistoricus, ingeleid en samengesteld door Wim Vandenbussche, werd voorgesteld in de Hogeschool West-Vlaanderen in Brugge.

2009

29 april

Voorstelling van het 250e cahier *Panorama van de West-Vlaamse letteren* en van het tweede deel van het *Lexicon van West-Vlaamse schrijvers* in het Erfgoedhuis in Kortrijk.

Ten slotte

Al deze feiten en gebeurtenissen schetsen het ontstaan en het leven van een literaire en culturele vereniging uit de 20e en 21e eeuw in West-Vlaanderen. In de haast vijf decennia sinds de stichting heeft de VWS veel momenten van succes en voldoening gekend, ook enkele minder prettige. Zij illustreren duidelijk de bedoeling van de VWS: wat ze was en is.

Een vereniging als de VWS kan zich nauwelijks inzetten voor het concreet en individueel promoveren van de scheppende literatuur. Hoe zou ze dat moeten doen? Zij brengt wel publicaties uit, maar is toch geen echte uitgeverij, waar auteurs zouden terecht kunnen voor hun eigen publicaties. Er is nog een andere reden.

De VWS is een pluralistische vereniging. In eerste instantie wordt hiermee de bekende betekenis bedoeld, maar ditzelfde pluralisme, deze meervoudigheid die diversiteit niet uitsluit, integendeel, impliceert ook dat alle soorten schrijvers als leden welkom zijn bij de VWS. Deze vereniging is dus geen literaire club voor gelijkgezinden of gelijkgestemden; zij is geen syndicaat of corporatie, verre van.

Waar vonden en vinden wij dan wel een basis, die breed genoeg was om een auteursvereniging in leven te houden gedurende jaren? De eerste en grootste inzet is de solidariteit onder mensen die in feite met hetzelfde bezig zijn, meer nog: belangstelling, waardering, vrijmoedige vriendschap voor en met alle West-Vlaamse schrijvers en met het werk dat zij presteren. Dit komt tot uiting in de uitvoerige informatie die van de VWS uitgaat, in de huldiging van auteurs, in de medewerking aan initiatieven van de provinciale overheid, ook van lokale besturen en verenigingen.

Wat ons ten tweede, niet tastbaar maar even zo goed verbindt, is de West-Vlaamse identiteit binnen het brede spectrum van literatuur en cultuur uit heden en verleden. Die heeft onder meer een indrukwekkende literaire geschiedenis opgeleverd, die schrijvers van alle slag en uit alle tijden hebben bewerkt. Dit patrimonium dat met elke inbreng nog verrijkt, wil de VWS bewaren en vrijwaren, behartigen en toegankelijk maken door het beschrijven ervan.

Beschrijven is immers zo creatief als schrijven. Beschrijvende schrijven wij mee aan het verhaal van onze geschiedenis.

Bij het 250e *VWS-Cahier* horen oprechte dankwoorden. Allereerst aan de provinciale overheid en in het bijzonder aan de gedeputeerde en de dienst voor cultuur, die de VWS vanaf het begin en tot heden moreel en materieel hebben ondersteund. Ik breng ook hulde en dank aan de collega's die ons zijn voorgegaan, de voorzitters Marcel Mathijs en Jan Vercammen, de bestuursleden Marc Braet, Eugène Mattelaer, Jan Schepens, Jack Verstappen en Staf Weyts.

Vriendschap, dank en waardering gaan ten slotte uit naar de huidige voorzitter Jooris van Hulle, de vervangende voorzitter en medestichter Jaak Fontier en naar de vroegere en huidige secretarissen en redacteurs Jan Bonneure, Hendrik Carette, Antoon Defoort, Beatrijs Demeester, Koen D'haene, Christiaan Germonpré, Willy Le Loup, Raf Seys, Renaat Ramon, Lieve Terrie en Marcel Vanslebrouck.

VWS, ad multos annos !

Fernand Bonneure
Erevoorzitter VWS
18 februari 2009